

14.01.11

www.exibart.com

**RSQ-Rassegna Stampa Quotidiana: Macro, Palladio, Vivian Maier, Uffizi**

pubblicato venerdì 14 gennaio 2011



*Autoritratto di Vivian Maier*

Macro un po' troppo "maxi"? Così secondo Renato Barilli, che dalle colonne de **L'Unità** loda l'ampliamento disegnato da Odille Decq, che di fatto triplica le opportunità espositive; ma mette in guardia sulle difficoltà di trovare contenuti adeguati per cotanto contenitore.

**Avvenire** lancia la presentazione in Triennale a Milano, il prossimo giovedì, de *Le mani nella creta*, volume con cui Flaminio e Massimo Balestra ripercorrono l'avventura artistica di Ilario Fioravanti. **Il Sole 24Ore** riprende la notizia della prossima riapertura della casa dell'Ariosto a Ferrara; idem su La Stampa.

Consigli per il weekend su **Il Giornale** con l'agenda de *Le mostre della settimana*.

Palladio come un Niemeyer ante litteram? Su **La Repubblica** in anteprima i disegni inediti che testimoniano i progetti con cui l'architetto intendeva cambiare il volto della città, intervenendo su Rialto, Palazzo Ducale e Convento della Carità. Altri spunti dal quotidiano di Ezio Mauro: la mostra con cui Chicago festeggia Vivian Maier (deceduta nel 2009), che da fotografa dilettante divenne una specie di Robert Frank in gonnella; ma anche la sigla dell'accordo Stato - Firenze per concedere - da qui ai prossimi 3 anni - il 20% dell'incasso degli Uffizi alla città. (*selezione a cura di francesco sala*)

[exibart]